

André Hinderlich

www.hinderlich.net

CV

*1983/ Bonn

Sprachen: Deutsch/ Französisch (bilingual),
Englisch, Dänisch, Spanisch (fließend)

Ausbildung

2002 Abitur

2006-2010 Schauspielstudium, Mozarteum Salzburg
(Diplom unter Amélie Niermeyer)

2002-2010 Theater-Film und Medienwissenschaft
(Universität Wien/ Salamanca/ Kopenhagen,
jeweils 1-jähriger Auslandsaufenthalt)

Regieassistenzen

2004 *Sommernachtstraum*,
Regie: Anders Paulin,
Königliches Theater, Kopenhagen

2003 *Miss Sara Sampson*,
Regie: Anders Paulin,
Königliches Theater, Kopenhagen

Arbeit als Regisseur/ Theater/ Solo-Performer

2017 *Die Ursonate*, Regie/ Konzept/ Performance: André Hinderlich,
TheaterOffensive Salzburg

2016-17 *Onenineonesix*, Co-Regie: André Hinderlich,
Leipziger Tanztheater, eingeladen bei LATS Berlin 2017

Arbeit als Regisseur/ Film

2016 *Ophelia Now*, Regie: André Hinderlich, Kurzfilm

Arbeit als Schauspieler (Theaterengagements)

(seither gearbeitet u.a. mit: Volker Lösch, Annegret Hahn, Ronny Jakubaschk, Katka Schroth, Moritz Sostmann, Christoph Werner, Tobias Bonn (Geschwister Pfister), Matthias Brenner, Robert Hartmann/ David Czesiński (Prinzip Gonzo), Winfried Schneider, Heike Frank, Michael Talke, Petra Luisa Meyer, Sabine Andreas, Elisabeth Rath etc.)

2017 Soloförderung der Stadt Salzburg für André Hinderlich als Solo-Performer *Die Ursonate*, TheaterOffensive Salzburg

2016-2017 *Onenineonesix*, Regie: Alessio Trevisani/ André Hinderlich/ Philipp Lamprecht, Leipziger Tanztheater, eingeladen bei LATS Berlin 2017

2014 *Der Mann im Fahrstuhl*, Regie: Alessio Trevisani, Leipziger Tanztheater

2011-2015 Festengagement Thalia Theater Halle/ Neues Theater Halle

Arbeit als Schauspieler (Film/ TV)

2016 *Der rechte Pfad*, Rolle: Jan/ Salafist, Regie: Benjamin Chimoy, Kino

2015 *Guénica*, Rolle: Vévert, Regie: Olivier Barruel/ Yves Agostini, Kurzfilm Paris

2015 *Soko Leipzig. Töchter und Söhne*, Rolle: Ronnie, Regie: Andreas Morell, ZDF

2014 *Fucking French Film*, Rolle: Gruber, Regie: Vincent Ooghe, Pilot für franz. Serie, Paris

2013 *The Monuments Men*, Rolle: German officer, Regie: George Clooney, Kino

2013 *Die Gleichung/ Begegnung/ Verwechslung-* diverse Rollen, Regie: Heiko Aufdermauer, Kurzfilme

2013 *Soko Leipzig. Die Müllbrüder* Rolle: Georg Zander

Regie: Herwig Fischer, ZDF

2012 *Smoking in dangers*

Rolle: Sasha

Regie: Halit Ruhat Yildiz/ Isabel Kleefeld, KHM Köln

2012 *Wir waren Könige*

Rolle: Pohl,

Regie: Philipp Leinemann, Kino

2011 *Danni Lowinski-Wintermärchen*

Rolle: Spinne,

Regie: Richard Huber, Sat.1

2011 *Wie Nacht und Tag*

Rolle: Geselle Harald,

Regie: Sibylle Tafel, ARD

Sonstiges (Lesungen)

2017 Ausstellung Festung Hohensalzburg

Hinderlich rezitiert Mittelaltergedicht *Der Mönch von Salzburg*

2017 Lesung Erasmus von Rotterdam, *Lob der Torheit*,

Hofhaymer Gesellschaft, Salzburg

Auszeichnungen

2014 *Wir waren Könige (Philipp Leinemann)*, Filmkunstpreis Sachsen-Anhalt als bester Langfilm

2014 Best Narrative Feature - Jury Award des Austin Film Festivals

2014 *Wir waren Könige*, Nachwuchspreis Philipp Leinemann, MFG-Star