

André Hinderlich

www.hinderlich.net

CV

*1983/ Bonn

Sprachen: Deutsch/ Französisch (bilingual),
Englisch, Dänisch, Spanisch (fließend)

Ausbildung

2002 Abitur

2007-2011 Schauspielstudium, Mozarteum Salzburg
(Diplom unter Amélie Niermeyer)

2002-2010 Theater-Film und Medienwissenschaft
(Universität Wien/ Salamanca/ Kopenhagen,
jeweils 1-jähriger Auslandsaufenthalt)

Regieassistenzen

2017 *Du (Normen)*
Regie: Benjamin Hille,
Wallgraben Theater Freiburg

2004 *Sommernachtstraum*,
Regie: Anders Paulin,
Königliches Theater, Kopenhagen

2003 *Miss Sara Sampson*,
Regie: Anders Paulin,
Königliches Theater, Kopenhagen

Arbeit als Regisseur/ Theater/ Solo-Performer

2018 *getrennt - verbunden*, Regie, Konzept, Bühnenbild, Schauspiel:
André Hinderlich, mit Kompositionen von Hannes Kerschbaumer und
Philipp Lamprecht, Performer: Cordula Stepp, André Hinderlich,
Anne-Suse Enßle und Philipp Lamprecht (Duo Enßle-Lamprecht),
Orff-Institut, Mozarteum Salzburg,
FÖRDERUNG der Stadt Salzburg

2017 *Die Ursonate*, Regie/ Konzept/ Performance: André Hinderlich,
Orff-Institut, Mozarteum Salzburg,
FÖRDERUNG von Stadt und Land Salzburg

2016-17 *Onenineonesix*, Co-Regie: André Hinderlich,

Leipziger Tanztheater

Arbeit als Regisseur/ Filmemacher

2017 *Stumm*, Regie: André Hinderlich, Kurzfilm,
FÖRDERUNG von Stadt und Land Salzburg

Arbeit als Schauspieler (Theaterengagements)

(seither gearbeitet u.a. mit: Volker Lösch, Annegret Hahn, Ronny Jakubaschk, Katka Schroth, Moritz Sostmann, Christoph Werner, Tobias Bonn (Geschwister Pfister), Matthias Brenner, Robert Hartmann/ David Czesiński (Prinzip Gonzo), Winfried Schneider, Heike Frank, Michael Talke, Petra Luisa Meyer, Sabine Andreas, Elisabeth Rath etc.)

2018 Förderung der Stadt Salzburg für
getrennt - verbunden, Regie, Konzept, Bühnenbild, Schauspiel:
André Hinderlich, mit Kompositionen von Hannes Kerschbaumer und
Philipp Lamprecht, Orff-Institut, Mozarteum Salzburg

2017 Soloförderung der Stadt und des Landes Salzburg für
André Hinderlich als Solo-Performer *Die Ursonate*,
Orff-Institut, Mozarteum Salzburg

2016-2017 *Onenineonesix*,
Regie: Alessio Trevisani/ André Hinderlich/ Philipp Lamprecht,
Leipziger Tanztheater, eingeladen bei LATS Berlin 2017

2014 *Der Mann im Fahrstuhl*,
Regie: Alessio Trevisani,
Leipziger Tanztheater

2011-2016 Festengagement Thalia Theater Halle/ Neues Theater Halle/
Oper Halle, diverse Rollen

Arbeit als Schauspieler (Film/ TV)

2017 *Stumm*,
Rolle: Paul (HR),
Regie: André Hinderlich, Kinokurzfilm,
Förderung Stadt und Land Salzburg

2016 Bilal,
Rolle: Jan/ Salafist,
Regie: Benjamin Chimoy, Kinokurzfilm

2015 *Guérnica*,
Rolle: Vévert,
Regie: Olivier Barruel/ Yves Agostini, Kurzfilm Paris

2015 *Soko Leipzig. Töchter und Söhne*,

Rolle: Ronnie,
Regie: Andreas Morell, ZDF
2014 *Fucking French Film*,
Rolle: Gruber,
Regie: Vincent Ooghe, Pilot für franz. Serie, Paris

2013 *The Monuments Men*,
Rolle: German officer,
Regie: George Clooney, Kino

2013 *Die Gleichung/ Begegnung/ Verwechslung-*
diverse Rollen,
Regie: Heiko Aufdermauer, Kurzfilme

2013 *Soko Leipzig. Die Müllbrüder*
Rolle: Georg Zander
Regie: Herwig Fischer, ZDF

2012 *Smoking in dangers*
Rolle: Sasha
Regie: Halit Ruhat Yildiz/ Isabel Kleefeld, KHM Köln

2012 *Wir waren Könige*
Rolle: Pohl,
Regie: Philipp Leinemann, Kino

2011 *Danni Lowinski-Wintermärchen*
Rolle: Spinne,
Regie: Richard Huber, Sat.1

2011 *Wie Nacht und Tag*
Rolle: Geselle Harald,
Regie: Sibylle Tafel, ARD

Sonstiges (Lesungen)

2017 Ausstellung Festung Hohensalzburg
Hinderlich rezitiert Mittelaltergedicht *Der Mönch von Salzburg*

2017 Lesung Erasmus von Rotterdam, *Lob der Torheit*,
Hofhaymer Gesellschaft, Salzburg

Auszeichnungen

2018 *Stumm eingeladen zu FESTIVAL de CANNES*,
Short Film Corner

2018 *Stumm eingeladen zu 15th Sedicicorto FILM FESTIVAL FORLÌ*

2017 Förderung der Stadt und des Landes Salzburg für *Stumm*

2016 Förderung der Stadt und des Landes Salzburg für *Ursonate*

2014 *Wir waren Könige* (Philipp Leinemann), Filmkunstpreis Sachsen-Anhalt als bester Langfilm

2014 Best Narrative Feature - Jury Award des Austin Film Festivals

2014 *Wir waren Könige*, Nachwuchspreis Philipp Leinemann, MFG-Star