

# André Hinderlich

www.hinderlich.net

## CV

\*1983/ Bonn

Sprachen: Deutsch/ Französisch (bilingual),  
Englisch, Dänisch, Spanisch (fließend)

### **Ausbildung**

2002 Abitur

2007-2011 Schauspielstudium, Mozarteum Salzburg  
(Diplom unter Amélie Niermeyer)

2002-2010 Theater-Film und Medienwissenschaft  
(Universität Wien/ Salamanca/ Kopenhagen,  
jeweils 1-jähriger Auslandsaufenthalt)

### **Regieassistenzen**

2017 *Du (Normen)*  
Regie: Benjamin Hille,  
Wallgraben Theater Freiburg

2004 *Sommernachtstraum*,  
Regie: Anders Paulin,  
Königliches Theater, Kopenhagen

2003 *Miss Sara Sampson*,  
Regie: Anders Paulin,  
Königliches Theater, Kopenhagen

### **Arbeit als Regisseur/ Theater/ Solo-Performer**

2018 *getrennt - verbunden*, Regie, Konzept, Bühnenbild, Schauspiel:  
André Hinderlich, mit Kompositionen von Hannes Kerschbaumer und  
Philipp Lamprecht, Performer: Cordula Stepp, André Hinderlich,  
Anne-Suse Enßle und Philipp Lamprecht (Duo Enßle-Lamprecht),  
Orff-Institut, Mozarteum Salzburg,  
FÖRDERUNG der Stadt Salzburg

2017 *Die Ursonate*, Regie/ Konzept/ Performance: André Hinderlich,  
Orff-Institut, Mozarteum Salzburg,  
FÖRDERUNG von Stadt und Land Salzburg

2016-17 *Onenineonesix*, Co-Regie: André Hinderlich,

Leipziger Tanztheater

### **Arbeit als Regisseur/ Filmemacher**

2017 *Stumm*, Regie: André Hinderlich, Kurzfilm,  
FÖRDERUNG von Stadt und Land Salzburg

### **Arbeit als Schauspieler (Theaterengagements)**

(seither gearbeitet u.a. mit: Volker Lösch, Annegret Hahn, Ronny Jakubaschk, Katka Schroth, Moritz Sostmann, Christoph Werner, Tobias Bonn (Geschwister Pfister), Matthias Brenner, Robert Hartmann/ David Czesiński (Prinzip Gonzo), Winfried Schneider, Heike Frank, Michael Talke, Petra Luisa Meyer, Sabine Andreas, Elisabeth Rath etc.)

2018 Förderung der Stadt Salzburg für  
*getrennt - verbunden*, Regie, Konzept, Bühnenbild, Schauspiel:  
André Hinderlich, mit Kompositionen von Hannes Kerschbaumer und  
Philipp Lamprecht, Orff-Institut, Mozarteum Salzburg

2017 Soloförderung der Stadt und des Landes Salzburg für  
André Hinderlich als Solo-Performer *Die Ursonate*,  
Orff-Institut, Mozarteum Salzburg

2016-2017 *Onenineonesix*,  
Regie: Alessio Trevisani/ André Hinderlich/ Philipp Lamprecht,  
Leipziger Tanztheater, eingeladen bei LATS Berlin 2017

2014 *Der Mann im Fahrstuhl*,  
Regie: Alessio Trevisani,  
Leipziger Tanztheater

2011-2016 Festengagement Thalia Theater Halle/ Neues Theater Halle/  
Oper Halle, diverse Rollen

### **Arbeit als Schauspieler (Film/ TV)**

2017 *Stumm*,  
Rolle: Paul (HR),  
Regie: André Hinderlich, Kinokurzfilm,  
Förderung Stadt und Land Salzburg

2016 Bilal,  
Rolle: Jan/ Salafist,  
Regie: Benjamin Chimoy, Kinokurzfilm

2015 *Guénica*,  
Rolle: Vévert,  
Regie: Olivier Barruel/ Yves Agostini, Kurzfilm Paris

2015 *Soko Leipzig. Töchter und Söhne*,

Rolle: Ronnie,  
Regie: Andreas Morell, ZDF  
2014 *Fucking French Film*,  
Rolle: Gruber,  
Regie: Vincent Ooghe, Pilot für franz. Serie, Paris

2013 *The Monuments Men*,  
Rolle: German officer,  
Regie: George Clooney, Kino

2013 *Die Gleichung/ Begegnung/ Verwechslung-*  
*diverse Rollen*,  
Regie: Heiko Aufdermauer, Kurzfilme

2013 *Soko Leipzig. Die Müllbrüder*  
Rolle: Georg Zander  
Regie: Herwig Fischer, ZDF

2012 *Smoking in dangers*  
Rolle: Sasha  
Regie: Halit Ruhat Yildiz/ Isabel Kleefeld, KHM Köln

2012 *Wir waren Könige*  
Rolle: Pohl,  
Regie: Philipp Leinemann, Kino

2011 *Danni Lowinski-Wintermärchen*  
Rolle: Spinne,  
Regie: Richard Huber, Sat.1

2011 *Wie Nacht und Tag*  
Rolle: Geselle Harald,  
Regie: Sibylle Tafel, ARD

### ***Sonstiges (Lesungen)***

2017 Ausstellung Festung Hohensalzburg  
Hinderlich rezitiert Mittelaltergedicht *Der Mönch von Salzburg*

2017 Lesung Erasmus von Rotterdam, *Lob der Torheit*,  
Hofhaymer Gesellschaft, Salzburg

### ***Auszeichnungen***

2018 ***Stumm eingeladen zu FESTIVAL de CANNES,***  
**Short Film Corner**

2018 ***Stumm eingeladen zu 15th Sediciorto FILM FESTIVAL FORLÌ***

2017 **Förderung der Stadt und des Landes Salzburg für *Stumm***

**2016 Förderung der Stadt und des Landes Salzburg für *Ursonate***

2014 *Wir waren Könige* (Philipp Leinemann), Filmkunstpreis Sachsen-Anhalt als bester Langfilm

2014 Best Narrative Feature - Jury Award des Austin Film Festivals

2014 *Wir waren Könige*, Nachwuchspreis Philipp Leinemann, MFG-Star