

André Hinderlich

CV

*1983/ Bonn

E-mail: a.hinderlich@gmx.at
Tel.: 01577/1891260
Homepage: www.hinderlich.net

Sprachen

Deutsch/ Französisch (bilingual),
Englisch, Dänisch, Spanisch (fließend)

Ausbildung

- 2002 Abitur
- 2018-2019 Studium Kultur- und Medienmanagement, Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- 2007-2011 Schauspielstudium, Diplom, Mozarteum Salzburg
- 2002-2010 Theater-Film und Medienwissenschaft, Abschluss: Bachelor (Universität Wien/ Salamanca/ Kopenhagen, jeweils 1-jähriger Auslandsaufenthalt)
- seit 2019 Studium der Gesellschaftstheorie (MA), Universität Jena

Regieassistenzen

- 2017 *Du (Normen)*
Regie: Benjamin Hille,
Wallgraben Theater, Freiburg
- 2004 *Sommernachtstraum*,
Regie: Anders Paulin,
Königliches Theater, Kopenhagen
- 2003 *Miss Sara Sampson*, Regie: Anders Paulin, Königliches Theater, Kopenhagen

Arbeit als Regisseur/ Theater/ Solo-Performer

- 2019 *Selbstbezeichnung und accusatio alterius*,
Regie/ Bühnenbild/ Schauspiel: André Hinderlich,

Musik: Philipp Lamprecht, ARGEkultur Salzburg

- 2019 *alien(n)ation*, Regie/ Bühnenbild/ Licht/ Konzept: André Hinderlich, Dramaturgie: Anna Staab, Choreografische Mitarbeit: Alessio Trevisani, Musikalische Mitarbeit: Philipp Lamprecht, Künstlerische Beratung: Walter Bart, Maarten van Otterdijk, Theaterhaus Jena
- 2018 *getrennt-verbunden*, Regie, Konzept, Bühnenbild, Schauspiel: André Hinderlich, mit Kompositionen von Hannes Kerschbaumer und Philipp Lamprecht, Performer: Cordula Stepp, André Hinderlich, Anne-Suse Enßle und Philipp Lamprecht (Duo Enßle-Lamprecht), Orff-Institut, Mozarteum Salzburg, FÖRDERUNG der Stadt Salzburg
- 2017 *Die Ursonate*, Regie/ Konzept/ Performance: André Hinderlich, Orff-Institut, Mozarteum Salzburg, FÖRDERUNG von Stadt und Land Salzburg
- 2016-17 *Onenineonesix*, Co-Regie: André Hinderlich, Leipziger Tanztheater

Arbeit als Regisseur/ Filmemacher

- 2017 *Stumm*, Regie: André Hinderlich, Kurzfilm, FÖRDERUNG von Stadt und Land Salzburg

Arbeit als Schauspieler (Theaterengagements)

(seither gearbeitet u.a. mit: Volker Lösch, Annegret Hahn, Ronny Jakubaschk, Katka Schroth, Moritz Sostmann, Christoph Werner, Tobias Bonn (Geschwister Pfister), Matthias Brenner, Robert Hartmann/ David Czesiński (Prinzip Gonzo), Winfried Schneider, Heike Frank, Michael Talke, Petra Luisa Meyer, Sabine Andreas, Elisabeth Rath etc.)

- 2019 *Selbstbeziehung und acusatio alterius*, Regie/ Bühnenbild/ Schauspiel: André Hinderlich, Musik: Philipp Lamprecht, ARGEkultur Salzburg
- 2019 *alien(n)ation*, Regie/ Bühnenbild/ Licht/ Konzept: André Hinderlich, Dramaturgie: Anna Staab, Choreografische Mitarbeit: Alessio Trevisani, Musikalische Mitarbeit: Philipp Lamprecht, Künstlerische Beratung: Walter Bart, Maarten van Otterdijk, Theaterhaus Jena

- 2019 *White Male Privilege*, Regie: Matijs Jansen, Theaterhaus Jena
- 2018 *Thüringen Mega Mix*, Regie: Wunderbaum und Ensemble, Theaterhaus Jena
- 2018 *Vorstellung, in der hoffentlich nichts passiert*, Regie: Jetse Batelaan, Theaterhaus Jena
- 2018 *Hallo Jena; ein Schauspiel, getarnt als Pressekonferenz*, Regie: Wunderbaum und Ensemble, Theaterhaus Jena
- 2018 Förderung der Stadt Salzburg für getrennt-verbunden, Regie, Konzept, Bühnenbild, Schauspiel: André Hinderlich, mit Kompositionen von Hannes Kerschbaumer und Philipp Lamprecht, Orff-Institut, Mozarteum Salzburg
- 2017 Soloförderung der Stadt und des Landes Salzburg für André Hinderlich als Solo-Performer Die Ursonate, Orff-Institut, Mozarteum Salzburg
- 2016-2017 *Onenineonesix*, Regie: Alessio Trevisani/ André Hinderlich/ Philipp Lamprecht, Leipziger Tanztheater
- 2014 *Der Mann im Fahrstuhl*, Regie: Alessio Trevisani, Leipziger Tanztheater
- 2011-2016 Festengement Thalia Theater Halle/ Neues Theater Halle/ Oper Halle, diverse Rollen

Arbeit als Schauspieler (Film/ TV) - AUSWAHL

- 2017 *Stumm*, Rolle: Paul (HR), Regie: André Hinderlich, Kinokurzfilm, Förderung Stadt und Land Salzburg
- 2015 *Soko Leipzig. Töchter und Söhne*, Rolle: Ronnie, Regie: Andreas Morell, ZDF
- 2013 *The Monuments Men*, Rolle: German officer, Regie: George Clooney, Kino
- 2013 *Soko Leipzig. Die Müllbrüder*, Rolle: Georg Zander, Regie: Herwig Fischer, ZDF
- 2012 *Wir waren Könige*, Rolle: Pohl, Regie: Philipp

- 2011 Leinemann, Kino
Danni Lowinski-Wintermärchen, Rolle: Spinne,
Regie: Richard Huber, Sat.1

Sonstiges (Lesungen)

- 2019 Dialoge-Festival Salzburg
Lesung Erasmus von Rotterdam, *Lob der Torheit*
- 2019 *Hameln anno 1284 / Mittelalterliche Flötenmusik*,
Hinderlich liest Texte zum Rattenfänger von Hameln,
Hofhaymer Gesellschaft Salzburg
- 2019 *Vom Atem der Städte. Literatur und Jazz im Bauhaus-*
Jahr. Lese-Zeichen e.V., Burg Ranis, Thüringen
- 2018 *Kleist-Förderpreis Lesung 2018*, Theaterhaus Jena
- 2017 Ausstellung Festung Hohensalzburg
Hinderlich rezitiert Mittelaltergedicht *Der Mönch*
von Salzburg
- 2017 Lesung Erasmus von Rotterdam, *Lob der Torheit*,
Hofhaymer Gesellschaft, Salzburg

Auszeichnungen

- 2020 ***alien(n)ation*, eingeladen zum Monospektakel**
Reutlingen
- 2019 ***Stumm* eingeladen zu Phenicien International Film**
Festival, Lyon
- 2018 **Auszeichnung als BEST ACTOR für *Stumm*,**
BIIF Award 2018, Best Independents
International Filmfestival, Karlsruhe
- 2018 ***Stumm* eingeladen zu FESTIVAL de CANNES,**
Short Film Corner
- 2018 ***Stumm* eingeladen zu 15th Sedicicorto FILM FESTIVAL**
FORLÌ
- 2017 **Förderung der Stadt und des Landes Salzburg für**
Stumm
- 2016 **Förderung der Stadt und des Landes Salzburg für**
Ursonate